

Il Gambrinus Il Caffè Dei Caffè

Getting the books **Il Gambrinus Il Caffè Dei Caffè** now is not type of inspiring means. You could not deserted going when ebook buildup or library or borrowing from your links to approach them. This is an categorically simple means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation **Il Gambrinus Il Caffè Dei Caffè** can be one of the options to accompany you behind having supplementary time.

It will not waste your time. give a positive response me, the e-book will completely aerate you additional concern to read. Just invest little get older to entrance this on-line message **Il Gambrinus Il Caffè Dei Caffè** as well as evaluation them wherever you are now.

L'Italia del caffè - Francesco Soletti 2004

La patria; geografia dell' Italia - 1894

L'Italia dei caffè - Claudio Bondì 1988

L'APERITIVO - Rodolfo Pirola 2021-02-19

L'aperitivo: un rito? Possiamo negarlo? Questo libro dimostra ampiamente che l'aperitivo, oltre ad essere una bevanda, è un momento, un'occasione, un evento con sue precise regole e accurati disciplinari. Insomma, è un rito che è degno di essere descritto, analizzato, studiato, commentato, approfondito. Esso parte da molto lontano e, attraverso molteplici percorsi che si intersecano e si intrecciano, come in un labirinto, giunge fino ai giorni nostri. L'aperitivo è sempre stato una bevanda più o meno aromatica, in grado di stuzzicare l'appetito e di favorire la socializzazione tra le persone. Una premessa: l'autore non ha mai fatto il barman, non ha mai frequentato alcuna scuola professionale o si è mai cimentato per passione nella creazione fantasiosa di cocktail; di professione è un chimico e si è dedicato alla docenza e alla ricerca nel campo alimentare e farmacologico, con all'attivo precedenti esperienze nella stesura di testi e articoli vari. Uno sguardo originale L'editoria, che sino ad oggi si è occupata di Aperitivi, lo ha fatto in maniera molto professionale, con un'espressione fotografica e artistica veramente eccellente, accattivante, stimolante. Qui, invece, la grafica da studio viene sostituita dalla presentazione storica, dall'esame filosofico, dalla ricerca psicosociologica, e tutto ciò si fonde con la

nostra storia, il nostro passato, la nostra letteratura e i nostri ricordi. Un esame approfondito Il libro ricostruisce in analisi tutti gli aspetti dell'aperitivo. La sua storia, le principali marche, i cocktail più famosi (con tanto id ricetta e di istruzioni per la preparazione). E ancora, le sue virtù seduttive, ma anche le calorie che apporta e la saggezza di berne moderatamente. L'autore, come si è detto, è un Chimico e, oltre alle spigolature e agli aneddoti, offre il punto di vista dell'esame sulla composizione chimica dell'aperitivo e gli effetti che da questa derivano.

I gloriosi Caffè storici d'Italia - Mario Scaffidi Abbate 2014-11-20

Il libro rivisita, come in un viaggio, gli storici Caffè che hanno caratterizzato la vita delle più grandi città italiane: dalla prima bottega sorta a Venezia, in piazza S. Marco, nel 1683, al Fiorio di Torino, dal Florian di Venezia al Campari di Milano, dal Pedrocchi di Padova alle Giubbe Rosse di Firenze, dal Greco di Roma al Gambrinus di Napoli e allo Stoppani di Bari. Lungo l'arco di tre secoli i Caffè sono divenuti una caratteristica delle città italiane e alcuni sono rimasti famosi come singolari 'salotti di strada'. Luogo di ritrovo per gente comune, il Caffè ha espresso il meglio di sé quando ha visto sedere ai propri tavoli scrittori, artisti e politici italiani e stranieri che hanno fatto epoca: celebri dispute letterarie, grandi realizzazioni poetiche e ardenti sentimenti patriottici hanno fatto del Caffè un autentico crocevia della cultura, punto d'incontro e scontro per appassionanti fermenti di tradizioni e di avanguardie.

Venti di libertà - Mario e Antonino De

Francesco 2020-10-19

La storia di Tonio si dipana inizialmente nella Calabria di fine Ottocento, per scoprire un pezzo di vita rurale di quei tempi, che solo da pochi anni avevano visto nascere il Regno d'Italia, per poi spostarsi, in un intreccio di sorprese e di eventi inaspettati, in una Napoli ancora profumata di fiori e di mare. Improvvisamente e inaspettatamente il lettore si troverà poi catapultato in una storia di emigrazione di altri tempi, quasi improvvisata, nata a seguito di un colpo di fortuna ma, ciò nonostante, correttamente pianificata, forse persino più timorosa che rispettosa delle leggi dell'epoca, del paese natio come di quello accettante ma, comunque, sempre tenute nella debita considerazione. La forza della vita andrà quindi oltre il mare stesso, verso le prime industrie francesi, per ritornare in Italia, ai tempi in cui stava nascendo il fascismo e cavalcherà ancora il tempo, in una storia avvincente che attraverserà anche le due guerre mondiali e quelle coloniali, per giungere nell'Italia repubblicana del boom economico, concatenandosi ad altre vite e creandone di nuove. Gli Autori intrecciano, per circa un secolo e mezzo, la storia della loro famiglia con quella dell'Italia, nel tentativo di lanciare al lettore un messaggio d'amore senza confini e senza tempo.

Forse non tutti sanno che a Napoli... -

Maurizio Ponticello 2015-11-19

Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti della città partenopea Il volto sorprendente di una città dalle mille anime, geniale, misteriosa, inaspettata Spaccati inediti, storie sconosciute o alternative, focus meno noti su argomenti famosi, aneddoti, avvenimenti tratti dalle cronache dei secoli passati, misteri sepolti tra manoscritti, pietre, guglie e pareti, curiosità ed episodi legati a personaggi celebri e poi del tutto dimenticati: questo libro racconta ciò che spesso è stato tralasciato dalla storiografia ufficiale o è rimasto nascosto tra le pieghe della storia "autorizzata". In Forse non tutti sanno che a Napoli..., oltre la linea dei luoghi comuni, i duemilaseicento anni circa delle avventure napoletane sono presentati sotto una luce nuova e rivelano aspetti insoliti, a volte oscuri o occultati, ma sempre affascinanti. Grazie a questi preziosi tasselli prende vita sotto i nostri occhi una rappresentazione originale,

viva e sorprendente della città partenopea. Una città resa grande dalle storie minime e che ha saputo, da sempre, rendere grandi anche le storie minime. Forse non tutti sanno che a Napoli... ..il simbolo che tiene unita (e salva) la città è un uovo ...re Ladislao fu ucciso dal sesso di una donna ...i "mangiafoglie" mangiavano carne (prolegomeni a una cultura gastronomica del Sud) ...si praticava l'imbalsamazione: le mummie aragonesi ...Raimondo di Sangro curò malattie mortali: il Principe guaritore ...ci fu l'incredibile caso della "donna albero" ...non esistono prove dell'esistenza di san Gennaro ...nel Settecento i Borbone elessero la città come capitale dei primati europei Maurizio Ponticello è stato corrispondente di testate radiofoniche e televisive, redattore di vari quotidiani e cronista de «Il Mattino». È autore di Napoli, la città velata; I misteri di Piedigrotta; I Pilastrini dell'anno. Il significato occulto del Calendario e del thriller La nona ora. Per la Newton Compton ha pubblicato Forse non tutti sanno che a Napoli..., e con Agnese Palumbo, Misteri, segreti e storie insolite di Napoli e Il giro di Napoli in 501 luoghi. Ha scritto racconti per varie antologie tra cui Apocalisse 2012 e Sbirri di Regime. Ha avuto diversi riconoscimenti tra i quali il premio Domenico Rea. È vicepresidente della storica associazione Napolinoir.

Varietas rivista illustrata - 1912

Dall'autenticità alla "McDonaldizzazione" di Napoli - Vincenzo Vinciguerra 2017-07-31

L'obiettivo della studio è l'analisi della gentrificazione-autenticità nel mutamento del Centro Storico e nella "zona alta" del Vomero, per poi mettere a confronto, mediante una ricerca sul campo, due realtà partenopee opposte: il Gran Caffè Gambrinus, storico e tradizionale locale nel cuore di Napoli, nato nell'Ottocento e frequentato da illustri esponenti del mondo delle arti e della cultura, e la recentissima caffetteria Cup Cap's Coffee al Vomero, dallo stile americano, frequentato per lo più da studenti con la voglia di bevande e dolci dal sapore "a stelle e strisce". Un incontro-scontro tra la tradizione e l'innovazione, tra il turismo di nicchia e quello di massa, tra la napoletanità e l'esterofilia.

Le canaglie del Venerabile - Gianluca Ascione 2017-11-06

Fine agosto 1938. Con una cerimonia solenne la cittadinanza trevigiana riceve la notizia del viaggio di Mussolini nelle Tre Venezie, che prevede una tappa nella terra del Piave. Ma a funestare l'evento si verifica la scomparsa della figlia di una delle famiglie più in vista della città. Rapimento? Allontanamento volontario? Tragica fatalità? A indagare sul caso, che richiede una rapida soluzione, viene inviato da Roma un ufficiale dei carabinieri, il capitano Sarelli, uomo dotato di "straordinarie capacità investigative e un'estrema riservatezza", eppure protagonista di comportamenti ambigui. Lungo l'impervio cammino legato all'indagine, una scia di morti sospette rende sempre più oscura e confusa la vicenda, allargando a macchia d'olio la rete di personaggi coinvolti e i loro ruoli all'interno del mosaico investigativo. Un'intricata matassa che vede implicati, fra gli altri, uomini della Milizia, agenti antifascisti e fiduciari doppiogiochisti della polizia segreta. Un thriller ambientato in una Treviso tiepidamente fascista, che tiene col fiato sospeso e sorprende con ripetuti colpi di scena.

Practice Makes Perfect Italian Reading and Comprehension - Riccarda Saggese 2014-07-04

Immerse yourself in Italian readings and build your comprehension skills Using authentic texts from Italian-speaking culture, Practice Makes Perfect: Italian Reading and Comprehension enables you to enhance your vocabulary with new terms and expressions. Each unit features authentic Italian-language material--newspaper and magazine articles, websites, and more--giving you a real taste of how the language is used, as well as insights into the culture. Word lists and grammar sections specific to the readings support your learning along the way. Like all Practice Makes Perfect workbooks, you will get plenty of practice, practice, practice using your new skills and vocabulary. Whether you are learning on your own or taking an advanced beginning or intermediate Italian class, Practice Makes Perfect: Italian Reading and Comprehension will help you build your confidence in using your new language. Practice Makes Perfect: Italian Reading and Comprehension helps you: Polish your reading and comprehension abilities with numerous exercises Enrich your Italian vocabulary with hundreds of new words Learn about the

intriguing and influential Italian-speaking culture

Langenscheidt Italienisch - eine kulinarische Sprachreise - Federica Tommaddi 2022-09-05
Woher hat die Pizza Margherita ihren Namen? In welcher Stadt wurde der berühmteste Nachtsch Italiens erfunden? Und was ist das rote Gold Italiens? Mit diesem Buch entdecken Sie die große Vielfalt der italienischen Küche von den Alpen bis nach Sizilien und verbessern nebenbei Ihre Sprachkenntnisse. Lernen Sie in zahlreichen Geschichten, Dialogen, Interviews viel Wissenswertes rund um typisch italienischen Produkte und Gerichte Vermeiden Sie Fettnäpfchen auf Ihrer nächsten Italienischreise, indem Sie viel über die Traditionen und Gepflogenheiten rund ums Essen und Trinken erfahren In kleinen Übungen zu den Texten und zum kulinarischen Wortschatz erweitern Sie Ihre Italienischkenntnisse Wortschatzangaben am Rand helfen Ihnen die Texte und Rezepte zu verstehen Mit über 30 typischen Rezepten auf Italienisch zum Nachkochen und Nachbacken Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Auffrischer

Colpi da orbo - P. Belli D'Elia 1982

LA MISCELAZIONE E LA "SUA STORIA" - CIRO ROSELLI VITO CAPUTO

neapolitan express: il caffè - Eloisa Crocco 2017-01-11

Caldo, denso, di colore scuro: è il caffè. Chiamarlo bevanda è riduttivo: il caffè è un rito, una pausa di piacere, qualcosa che fa parte dell'identità partenopea più profonda. Non esiste altro luogo al mondo dove il rito del caffè abbia lo stesso sapore che ha a Napoli. Questo libro racconta la storia del nero infuso, che arriva da lontano, e che all'ombra del Vesuvio ha trovato la sua patria. E accompagna il lettore in un viaggio affascinante tra gli antichi Caffè letterari e quelli di oggi, che con le loro attività culturali sono i germogli di una nuova Primavera per la città.

Napoli com'era ... -

Napoli com'era è un libro basato su foto d'epoca '800 del fotografo Sommer in contrapposizione ci sono varie fotografie della Napoli odierna affinché si possa vedere la differenza tra le epoche. Il libro è corredato di poeti, poesie e

canzoni nonché foto di artisti tra cui Raffaele Viviani che fu il primo regista dell'epoca. Ci sono riferimenti a monumenti, piazze e interni non visibili al pubblico avuti per concessione dei proprietari dei palazzi.

Guida curiosa ai luoghi insoliti di Napoli - Emilio Daniele 2022-11-25

Fantasma, massoni, templi pagani e antiche leggende: i misteri e le bellezze segrete del capoluogo campano In una città come Napoli, così piena di vita e di tradizione, ogni palazzo, ogni strada e ogni pietra hanno un'infinità di storie da raccontare. Aneddoti, curiosità e leggende fanno parte del tessuto della città al pari delle sue ricchezze artistiche e dei suoi abitanti. In questo libro, Emilio Daniele traccia un itinerario attraverso i luoghi più strani e interessanti del capoluogo campano. Un percorso che rievoca personaggi, eventi e miti spesso sconosciuti ai più, ma che rimangono scolpiti nella memoria della città. Quale leggenda si nasconde dietro il panneggio del Cristo velato del S. Martirino? Chi fu a strappare il dente dal teschio di santa Patrizia, facendone sgorgare sangue miracoloso? Castel Sant'Elmo è davvero infestato? E poi, c'è davvero il Santo Graal nascosto nel sottosuolo del centro storico? Queste e altre affascinanti domande accompagneranno il lettore alla scoperta di una Napoli segreta e meravigliosa. Santi, tesori nascosti, catacombe segrete e molto altro: la Napoli che non ti aspetti Tra gli argomenti trattati: La leggenda del fantasma del Caffè Gambrinus Il leggendario tesoro sotto il Duomo I fantasmi dell'antico conservatorio di San Pietro a Majella Gli ancestrali riti delle "capuzzelle" nel Cimitero delle fontanelle alla Sanità Orge pagane e riti esoterici sulle spiagge napoletane Pitagora e l'enigma della Y di Forcella Le segrete di Castel Sant'Elmo I polpacci perduti di Ercole "A fenestrella" di Marechiaro Emilio Daniele Classe 1983, vive e lavora in provincia di Napoli, dove svolge l'attività di fotografo e si dedica al teatro comico napoletano di Scarpetta e De Filippo. Formatosi in Archeologia e storia dell'arte all'Università Suor Orsola Benincasa, si è dedicato all'attività di scavo e ricerca in cantieri studio del sito di Pompei e alla scrittura, che lo ha accompagnato fin da giovanissimo. I suoi racconti sono apparsi in antologie collettive, riviste e in due numeri della serie «Il Giallo

Mondadori». Il suo primo romanzo è stato finalista al premio Tedeschi.

Northern Italy and Rome - Berlitz Editors 1994-02

La nuova guida storica, artistica, monumentale, turistica della città di Napoli e dintorni - Vittorio Gleijeses 1973

Yes I know... Pino Daniele - Carmine Aymone 2020-03-04T00:00:00+01:00

ino Daniele è uno dei principali rappresentanti della canzone d'autore italiana, tra i primi ad aprirsi a collaborazioni con artisti internazionali. Il libro racconta la storia di un "suonatore", cresciuto nel cuore del centro storico di una città fatta di sole e mare, di tufo e musica, nata dal canto della sirena Partenope. Un luogo dove una storia millenaria si mescola a miti e leggende, in ultimo proprio alla sua, a quella di un bluesman scugnizzo, di un lazzaro felice che, chitarra in spalla e con un cuore malato, ha saputo conquistare con le sue note forse non IL mondo, ma UN mondo: quello dei suoi tanti fan. Autore dell'ultimo grande classico partenopeo Napule è, fin dal 1977 col suo primo album Terra mia, Pino Daniele ha riscritto le coordinate della canzone napoletana e d'autore, immergendola, col suo slang angloamericano-italiano-partenopeo, nei colori della fusion e della world music. Dall'infanzia nei vicoli di Napoli, ai suoi dischi, dalla super band, alle collaborazioni col gotha della musica mondiale, dalla sua amicizia con Massimo Troisi, alle sue chitarre, fino all'ultimo abbraccio della sua città in piazza del Plebiscito, davanti a centocinquantamila neri a metà col viso solcato dalle lacrime... questo è un racconto che si snoda attraverso scritti ad hoc e interviste realizzate dall'autore allo stesso Pino Daniele (dal 1989 al 2014), ai suoi familiari, amici e colleghi (circa 70), fatte in trent'anni di giornalismo, per quotidiani, mensili specializzati in musica e non, tv e radio.

Michelin Must Sees Italy Most Famous Places - Michelin Travel & Lifestyle 2013-02-01

New release: Michelin Must Sees Italy 10 Most Famous Places presents the ten most essential, not-to-be-missed cities and regions of Italy for a memorable trip even when time is limited. Renowned Rome and Venice head up this short

list, along with Milan and the Italian Lakes, Tuscany and the Amalfi Coast, just to name a few. This pocket-size guide helps you do it all with detailed maps, recommended hotels and restaurants, and the Must Sees star-rating system for attractions, sights and activities.

l'Oro di Napoli - Alessandro Pagano 2016-02-26

Una vivida presentazione di alcune delle eccellenze aziendali presenti all'ombra del Vesuvio. Realtà che fanno risplendere Napoli agli occhi del mondo. Città esempio di creatività, passione, professionalità ed imprenditori che esprimono un forte radicamento al territorio ed un passionale senso di appartenenza.

LA FARMACIA DI DIO - Isa Rampone Chinni 2016-03-02

La ricchezza non s'acquista senza fatica, non si possiede senza timore, non si gode senza peccato, non si lascia senza dolore.

Transnational Modernity in Southern Europe - Christina Bezari 2022-12-30

This book explores women's editorial and salon activities in Southern Europe and provides a comparative view of their practices. It argues that women in Spain, Italy, Portugal and Greece used their double role as editors and salonnières to engage with foreign cultures, launch the careers of promising young authors and advocate for modernization and social change. By examining a neglected body of periodicals edited between 1860 and 1920, this book sets out to explore women's editorial agendas and their interest in creating a connection between salon life and the print press. What purpose did this connection serve? How did women editors use their periodicals and their salons to create opportunities for cross-cultural exchange? In what ways did women use their double role as editors and salonnières to promote modernization and social progress in Southern Europe? By addressing these questions, this monograph contributes to the recent expansion of scholarship on nineteenth and twentieth-century periodicals and opens new avenues for theoretical reflection on European modernity. It also invites scholars and non-specialist readers to question the center vs. periphery model and to consider Southern European counties as cultural hubs in their own right.

La miscelazione e la "sua storia" - Ciro Roselli

Stil novo - Matteo Renzi 2012-04-04

Forse non avete mai pensato al granduca Cosimo come a un rottamatore ante litteram.

Considerare Dante un modello per la sinistra probabilmente vi stupirà, e di sicuro stupirebbe lui. Qualcuno troverà fuori luogo il paragone tra il "tecnico" Machiavelli e Mario Monti o tra la burocrazia ai tempi del Vasari e quella di oggi. Ma la storia di Firenze ha molto da insegnare alla politica contemporanea. I fiorentini realizzarono un miracolo chiamato Rinascimento investendo bene la montagna di soldi che erano stati capaci di guadagnare, e con quei soldi finanziarono opere utili e belle. Costruirono orfanotrofi e ospedali. Sovvenzionarono gli artisti ma si preoccuparono di accogliere i bisognosi. E non ebbero paura di mettere a confronto Leonardo e Michelangelo, con un sistema davvero meritocratico. Era un altro mondo, allora le banche salvavano gli Stati, come accadde con la corona inglese. Oggi invece succede il contrario: gli Stati salvano le banche. E dopo averle salvate non mettono nemmeno in discussione gli stipendi ultramilionari dei manager responsabili dei fallimenti. Anche i politici hanno le proprie colpe: rinunciano all'idea forte, preoccupati solo per la propria poltrona. E poi, umiliati e sconfitti, lasciano spazio ai tecnici, chiamati a costruire sulle macerie della loro pavidità. Ma non usciremo dalle difficoltà solo con una manovra finanziaria. La politica ha bisogno di uno stile nuovo, che sappia coinvolgere le persone, emozionarle. Per parlare una lingua comprensibile a tutti, e per renderci di nuovo patria della bellezza e non regno della volgarità. Matteo Renzi ce lo dimostra in questo libro che intreccia storia e attualità alla ricerca di soluzioni per il nostro Paese. E lancia una provocazione alla classe dirigente: l'Italia ha ancora un'anima? 1289 circa. Giotto dipinge una mosca su un quadro di Cimabue. Cimabue cerca di scacciarla, poi capisce che l'allievo ha superato il Maestro. Fosse un'università di oggi a Giotto non bandirebbero il concorso senza prima avere messo in cattedra la ganza di Cimabue... 1345. Re Edoardo III d'Inghilterra si rifiuta di restituire i debiti contratti con alcuni banchieri fiorentini. Le banche falliscono, lo Stato si salva. Oggi in genere succede il contrario. 1427. LA Repubblica ordina il 'catasto', il primo tentativo

di equità fiscale della storia moderna. Gli evasori vengono sbattuti in galera. Forse i nostri tecnici potrebbero prendere qualche spunto.

L'età del Gambrinus - Vincenzo Vinciguerra

Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti - 1909

Guide del visitatore nelle esposizioni riunite del 1894 in Milano - 1894

ANNO 2019 L'AMBIENTE - ANTONIO GIANGRANDE

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Beginners' Italian: Food and drink - The Open University

This 4-hour free course explored buying drinks and snacks in an Italian café, to support the development of listening and speaking skills in Italian.

Adolfo Narciso, scrittore dei ricordi - Palma Emanuela Abagnale 2021-01-15

Questo volume è un omaggio non solo all'artista e scrittore Adolfo Narciso, ma anche ad una Napoli che egli già definiva "scomparsa": attraverso i racconti di Narciso (Napoli 1870 - Napoli 1948) vengono narrati suggestivi aspetti di Napoli tra '800 e '900. L'ex attore di café-chantant, che aveva collaborato col tenore Enrico Caruso e con l'attore Raffaele Viviani e tanto si era impegnato per raggiungere una certa fama (nel primo ventennio del '900 divenne il beniamino del celebre "Eldorado Lucia"), dopo la perdita dell'occhio destro al culmine della sua carriera di artista, si improvvisò giornalista e scrittore per continuare ad essere protagonista di quel mondo che tanto amava. Collaborò con articoli di ricordi teatrali con il Giornale d'Italia, con il Mezzogiorno e con il Roma della Domenica. Raccolti in volumi, i suoi scritti sono un'immensa fonte di notizie e aneddoti sugli interpreti della canzone e del teatro napoletano tra '800 e '900.

Manuale di napoletanità. 365 lezioni semiserie su Napoli e la napoletanità, da

studiare una al giorno (consigliato), comodamente seduti... - Amedeo Colella 2010

Antiviral Agents - B.A. Heinz 2001-06
The unfortunate appearance of AIDS, the manifold problems with herpesviruses and other viruses attacking humans have led to an enormous dynamism of worldwide research and to an immense increase in the corresponding literature. With this first Special Topic of the monograph series Progress in Drug Research, the editor and the publishers undertake an effort to supply concise reviews on virus research, especially on the development of new and future antiviral agents in some important and widespread viral diseases. Latest Progress in Drug Research articles dealing with new chemotherapeutics for the treatment of the most threatening viral diseases are presented. These very well received articles were upgraded and supplemented with new chapters to form this actual overview of the achievements in the respective fields of virus research. This special volume contains six review articles covering the latest studies on the HIV and hepatitis C and B viruses...

Napoli, Pompei e la Costiera Amalfitana - Cristian Bonetto 2019-06-07T13:18:00+02:00
"Napoli, Pompei e la Costiera Amalfitana sono un insieme inebriante di vie ricche di varia umanità, palazzi decadenti, borghi color pastello e panorami suggestivi". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

la Canzone napoletana dalle origini ai nostri giorni - Raffaele Cossentino 2015-02-02
Nelle grandi melodie del passato e del presente spesso si ritrovano tracce ed influenze della musica napoletana. Il volume affronta, incrociando un approfondito studio della letteratura storiografica alla ricerca in una vasta bibliografia, le vicende storiche della canzone napoletana fornendo numerosi spunti e preziose riflessioni. Nel ripercorrere infatti la storia della canzone napoletana si ritrovano, nello stesso tempo, sia le influenze che le origini di altri generi musicali anche molto diversi. È così che

essa funge in molte occasioni, anche contemporanee, da punto di partenza e di arrivo, imponendosi come una traccia trasversale di grande rilevanza nell'intera storia musicale. La personalità degli autori, interpreti, poeti e musicisti, completano l'humus storico e culturale in cui sono maturate. Esperienze di vita, arte e cultura rintracciabili nella tradizione dei canti popolari. Un volume che consente di avere un quadro più chiaro sulla vicenda storica della canzone napoletana, dalle origini ai giorni nostri. Un dettagliatissimo indice dei nomi, lo rende anche un prezioso strumento di lavoro.

Il Gambrinus, il caffè dei caffè - Michele Sergio
2018

I caffè napoletani - Erminio Scalera 1967

Firenze d'oggi - 1896

Napoli com'era - Anna Argenzio 2017-06-22
Il libro nasce dai ricordi di una Napoli che mi sono stati tramandati attraverso le foto del fotografo Sommer che nell'800 aveva lo studio

fotografico in Piazza Vittoria a Napoli. Questo tedesco stabilitosi a Napoli evidentemente ha apprezzato la città attraverso la sua arte e da straniero, più di quanto non l'apprezzassero gli stessi Napoletani ed italiani. Il mio ricordo è certo più tardo, di quasi un secolo, ma ciò non toglie che sia il ricordo di una Napoli che non può neppure paragonarsi alla Napoli attuale. La città e i cittadini, per quanto avesse infierito la stessa guerra, fino agli anni 70/80 conservavano tradizioni e bellezza naturali ancora vergini. E per questo che ho deciso di pubblicare un libro che sia un confronto ed una testimonianza di Com'era Napoli...e non solo per la sua naturale bellezza ma anche per la sua arte, cultura e gioia. Lo scopo che mi propongo è mostrare una Napoli, ai più giovani, agli stranieri, a chi Italiano va in Africa, America, Oceania e ovunque, ma non conosce l'Italia di cui Napoli è uno degli orgogli. Mostrare una città non comune con tutti gli strumenti possibili: foto, musica, poesia, ricordare le tradizioni popolari, i modi di dire antichi, basati sull'esperienza e ricordo dei vecchi.